

ACTIONS CULTURELLES & CRÉATION COLLECTIVE

LABMUSIC – LE LAB' NOMADE

Découvrir, explorer et créer ensemble :
des parcours musicaux sans prérequis

Zone d'intervention : Déplacements directement au sein de votre établissement dans un rayon de **30 km autour de Lautenbach** (secteurs de Guebwiller, Rouffach, Ensisheim, Colmar, Thann, Cernay).

L'esprit du Lab' & votre intervenante

La musique est un langage à partager.

Fondé à Lautenbach par **Marie-Anne Prévot-Haehnel**, violoncelliste, chanteuse et multi-instrumentiste, **Lab'Music** est un laboratoire vivant et bienveillant où petits et grands développent leur créativité, leur écoute et leur confiance en eux à travers l'expression sonore et musicale. Formée au conservatoire (diplômée en violoncelle et musique de chambre), je compte 15 ans de scène, de festivals et d'enregistrements studio (rock, chanson, trip-hop).



En complément de mon parcours artistique, je suis actuellement un **cursus certifiant de musicothérapie clinique à Dijon**. J'articule ainsi exigence artistique et attention fine à la personne : sans relever d'un protocole de soin, ces ateliers s'inscrivent dans une démarche culturelle et participative offrant un espace bienveillant où la pratique musicale devient naturellement un levier d'épanouissement, de lien social et de mieux-être.

LE PROJET PHARE :

« Créons l'œuvre musicale de notre structure ! »

Une intervention artistique « clé en main » pour co-construire une création musicale originale (chanson, hymne ou paysage sonore), de la première exploration sonore jusqu'à l'enregistrement et la réalisation d'un clip vidéo.

1 Phase de découverte sonore :

Présentation d'un instrumentarium riche (violoncelle, piano, guitare, ukulélé, xylophones, métallophones, percussions, voix), jeux rythmiques, écoute active et premières improvisations collectives.

2 Phase d'appropriation musicale :

Exploration des gestes musicaux par rotation sur les instruments, travail de la pulsation, de la nuance et constitution d'un premier répertoire commun.

3 Phase de création et d'arrangement :

Écriture poétique, composition des mélodies et paysages sonores avec les participants. J'assure la direction artistique, l'arrangement sur mesure et l'accompagnement instrumental pour sublimer les idées du groupe, suivis des répétitions.

4 Phase de production et réalisation :

Enregistrement audio sur place avec mon matériel mobile et tournage d'un clip vidéo artistique valorisant la création du groupe.

Respect absolu du droit à l'image : Chaque participant choisit librement son apparition à l'écran. Des plans artistiques sur les mains, les instruments ou les silhouettes garantissent l'anonymat de ceux qui le souhaitent.

Des parcours adaptés à chaque structure

EHPAD & Résidences autonomie

Stimulation cognitive et sensorielle, réminiscence, rupture de l'isolement et lien avec les familles.

IME & Établissements spécialisés

Canal d'expression non verbal, développement moteur et relationnel, coopération et valorisation.

Foyers de vie, Foyers d'accueil & MECS

Cohésion de groupe, cadre apaisant et sécurisant, confiance en soi et fierté d'être co-auteur.

Centres sociaux & Vie de quartier

Mixité intergénérationnelle, pouvoir d'agir des habitants et projets fédérateurs sur le territoire.

Les objectifs et bénéfices pour vos publics

Ouvrir un espace d'expression artistique :

Offrir, par la voix, le son et l'improvisation, un langage sensible complémentaire à la parole, accessible sans aucun prérequis musical.

Renforcer le lien social et l'écoute :

Vivre une aventure collective exigeante et bienveillante fondée sur l'écoute mutuelle, la coopération et la prise d'initiative.

Soutenir l'estime de soi et le mieux-être :

Permettre à chaque participant d'être co-auteur d'une œuvre aboutie.

Rayonner et valoriser votre établissement :

Disposer d'une création originale (audio et vidéo de qualité, diffusable selon vos règles internes) à partager avec les familles, les équipes et les partenaires culturels.

Modalités pratiques : une logistique 100 % autonome

Parc instrumental et studio mobile fournis :	Mise à disposition complète de mon instrumentarium (violoncelle, piano, guitares, ukulélés, xylophones, métallophones, percussions variées) ainsi que du matériel de sonorisation et d'enregistrement mobile.
Format modulable :	Le nombre de séances (résidence longue de 15 séances ou parcours découverte plus court), leur rythme et le budget s'adaptent aux contraintes de votre établissement.
Adaptation aux cadres de financement :	Conception et calibrage du projet artistique pour répondre précisément aux critères de vos appels à projets et demandes de subventions (dispositifs *Culture et Santé*, DRAC, caisses de retraite, CAF, collectivités locales, budget animation, etc.).
Bilan de fin de résidence :	Remise d'un bilan qualitatif et quantitatif complet à la direction à l'issue du projet.

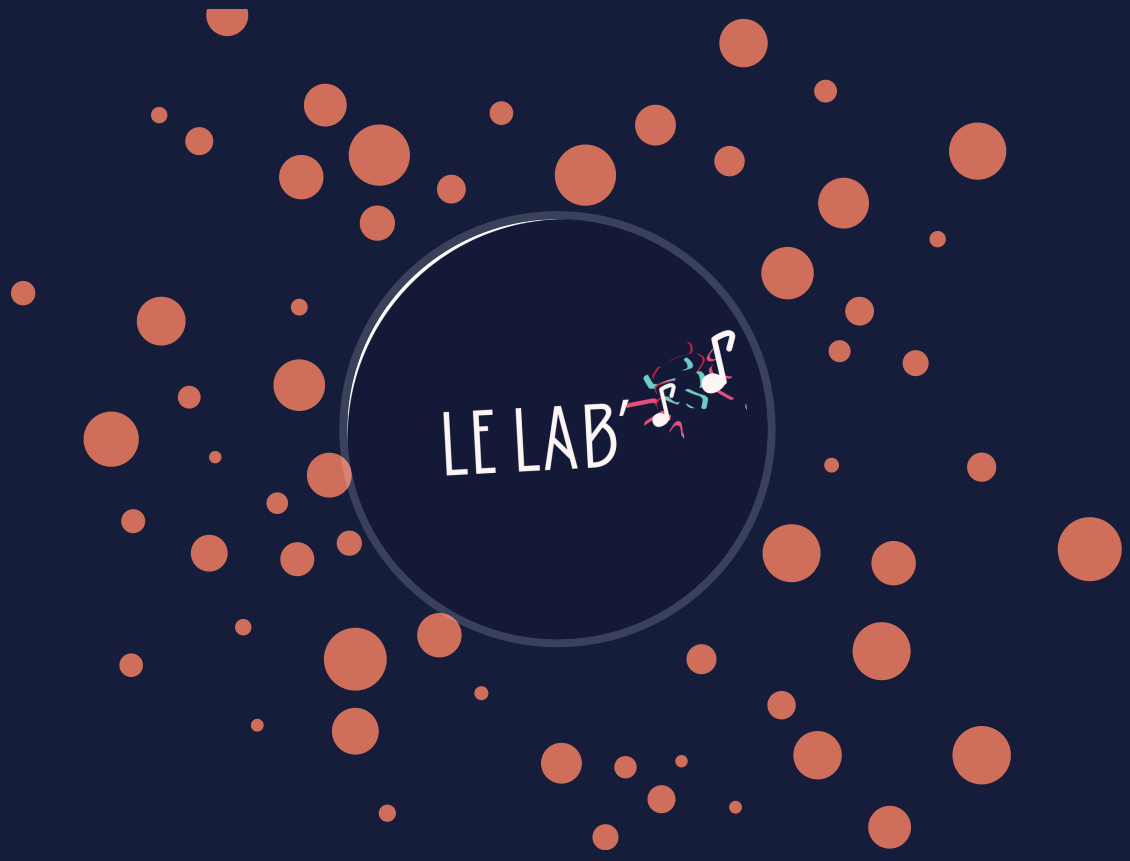
RÉFÉRENCE DE PROJET :

Partenariat avec le GEM de Guebwiller (2027)

Intervention programmée auprès des adhérents du Groupe d'Entraide Mutuelle de Guebwiller : parcours de **15 séances hebdomadaires** d'initiation musicale et de création collective, complété par **3 séances de captation** pour l'enregistrement de l'hymne du GEM et le tournage de son clip vidéo.

Construisons ensemble votre projet musical

Je me tiens à votre disposition pour un premier échange téléphonique ou une rencontre sur place afin d'imaginer une proposition adaptée à vos publics et de vous adresser un devis personnalisé.



Contact & Renseignements

Marie-Anne Prévot-Haehnel

Violoncelliste – Fondatrice de LabMusic (Lautenbach)

Téléphone : 07 86 01 50 40

E-mail : marieanneprevot@wanadoo.fr

Site web : www.labmusic.fr